

The background features a stylized, high-contrast illustration of a man's face, likely a classic actor, rendered in a reddish-orange hue. The face is partially obscured by a large, semi-circular film reel graphic, also in the same color. The reel's sprocket holes are visible along its top and bottom edges. The overall design is minimalist and graphic, using a limited color palette of blue, orange, and beige.

FICHA

**FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEMA
D'AGER**

**2-4
OCT'26**

**COL-LEGIATA
DE SANT PERE
D'AGER**

#FESTIVALAGER2026



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA D'ÀGER



2026

Arribem a la quarta edició del FICdÀ amb la mateixa illusió que ens ha acompanyat des del primer dia, però amb la mirada posada cada vegada més lluny. Després de tres edicions veient créixer el festival, aquest 2026 encetem una nova etapa amb la voluntat de consolidar el projecte i fer-lo créixer, també, des de dins.

Enguany estrenem una nova organització, formada per un grup de persones que ja treballa en la creació d'una associació que permeti dotar el FICdÀ d'una estructura més sòlida i professional. Un pas endavant per assegurar-ne la continuïtat, impulsar noves iniciatives i continuar fent d'Àger un punt de trobada entre el cinema, la cultura i el territori.

Pel que fa a la programació, tornem a presentar 14 curtsmetratges a competició, tots ells de ficció, amb una selecció diversa de gèneres, històries i mirades. Aquest any els documentals no formaran part de la selecció, però no perquè vulguem deixar-los enrere, sinó precisament perquè volem donar-los l'espai que mereixen. Treballem amb l'esperança de continuar fent créixer el FICdÀ i poder incorporar, en futures edicions, una sessió competitiva dedicada exclusivament al curtsmetratge documental.

I, com sempre, el FICdÀ continuarà sent molt més que les històries que veurem a la pantalla. Durant un cap de setmana, les nits d'Àger tornaran a convertir-se en un espai per compartir cinema, sopars a la fresca, música en directe i converses, fins arribar a la nostra gala de clausura i la seva ja tradicional catifa vermella.

Quatre edicions després, continuem construint el FICdÀ. Amb més persones, més projecte i més futur, però amb la mateixa idea que ens va fer començar: fer d'Àger un escenari on el cinema i la vida es troben.

Benvinguts i benvingudes a la 4ª Edició del FICdÀ.

DV — 2 OCT

19:30H — COL·LEGIATA DE SANT PERE
GALA D'INAUGURACIÓ FICdÀ 2026

20H — COL·LEGIATA DE SANT PERE
SESSIÓ 1 CURTMETRATGES SECCIÓ OFICIAL



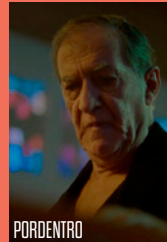
POLIGONO X



EL REVISOR



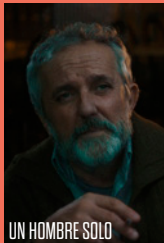
HAPPY HOUR



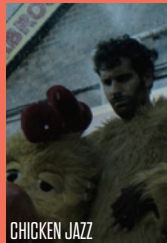
POR DENTRO

21:10H — JARDÍ DEL DIPÒSIT
SOPAR A CÀRREC DELS RESTAURADORS DEL POBLE
CONCERT EN DIRECTE DE PAU CULLERÉ

22:30H — COL·LEGIATA DE SANT PERE
SESSIÓ 2 CURTMETRATGES SECCIÓ OFICIAL
COL·LOQUI AMB ELS EQUIPS DELS CURTMETRATGES



UN HOMBRE SOLO



CHICKEN JAZZ



AMARRADITOS

19:30H — COL·LEGIATA DE SANT PERE

20H — COL·LEGIATA DE SANT PERE
SESSIÓ 1 CURTMETRATGES SECCIÓ OFICIAL



INAUGURACIÓ FICdÀ 2026

DONEM EL TRET DE SORTIDA AL FICdÀ
AMB LA GALA D'INAUGURACIÓ!

POLIGONO X

16+ | FICCIÓ | 15 MINUTS

Productora: Filmmakers Monkeys, Cvpvla Studio, La Luna Production, The Other Film Production, La Última Sensación

Direcció: Néstor López

Guió: Néstor López

Direcció de fotografia: Juanjo Sánchez SOC

Repartiment: Juan José Ballesta, Guillermo Hego, Deivis de Jesús, Danilo de Jesús, Alba Tissera, Antonio Belvis, Carlos Cábales, Julio Luzzicano, Marcelo Fortes, Rafael Obinna, Anjel Collado

Lloc de rodatge: Madrid, Espanya

Nacionalitat del curtmetratge: Espanyola i Francesa

SINOPSI

Unes pistes de futbol de barri. Cinc contra cinc. En Rana i el seu equip se senten humiliats pels brasilers del barri del costat, que fa temps que els guanyen. Però avui no perdran, i menys davant l'Alba, l'ex del Rana, i faran el que calgui per evitar-ho. Aquesta és l'oportunitat perfecta perquè els nois del Polígono X facin una cosa que fa molt de temps que esperen: expulsar els brasilers del seu barri.



EL REVISOR

12+ | FICCIÓ | 12 MINUTS

Productora: 13 Ideas Imposibles SL, Lof Media
Direcció: Jandro
Guió: Jandro
Direcció de fotografia: Daniel Moreno
Repartiment: Pablo Puyol, Mamen García, Enric Benavent, Lola Moltó, Isabel Requena, José Julio Varona

Lloc de rodatge: València, Espanya
Nacionalitat del curtmetratge: Espanyola

SINOPSI

Un fals revisor del gas visita persones grans vulnerables per aprofitar-se'n. Ara li ha arribat el torn a la Carmen, una encantadora àvia que guarda grans antiguitats.



HAPPY HOUR

12+ | FICCIÓ | 22 MINUTS

Productora: Simulacro Films SL
Direcció: Nico Romero, Álvaro Monje
Guió: Nico Romero
Direcció de fotografia: Imanol Nabea
Repartiment: Marcos Ruiz, Carolina Yuste, Vicente Vergara, Nico Romero

Lloc de rodatge: Càceres, Espanya
Nacionalitat del curtmetratge: Espanyola

SINOPSI

En David passa la seva primera nit de guàrdia al consultori d'un poble petit. Per la seva joventut, encara no sap que entre els sanitaris hi ha una llegenda que diu que, a les tres de la matinada, el pitjor de la gent emergeix de les ombres i es fa visible.



PORDENTRO

12+ | FICCIÓ | 15 MINUTS

Productora: Idex, Ideas y Expansión SL, Acords Films, ALIWOOD MEDITERRANEO PRODUCCIONES SL, Publicis Rebellion
Direcció: Álvaro G. Company, Mario Hernández
Guió: Álvaro G. Company, Mario Hernández
Direcció de fotografia: Iván Emery
Repartiment: Ramón Barea, Lorena López, Diego Juan García, Joan López

Lloc de rodatge: Alacant, Espanya
Nacionalitat del curtmetratge: Espanyola

SINOPSI

Elías fa 80 anys que no és qui realment és. Fins avui.



SOPAR POPULAR I CONCERT DE PAU CULLERÉ

Format foodtruck amb la millor oferta gastronòmica a càrrec dels restaurants:

Bar La Gasolinera
Bar Restaurant La Vall d'Àger
Casa Caís

Càfes i infusions de franc. Amb el suport de Cafè Delsams.

A més, amb un concert en directe de Pau Culleré que presenta, especialment per a l'ocasió, un format duo acompanyat de Jan Arqué, amb versions de cançons, reinterpretades des d'un toc personal i cançons originals. Un directe dinàmic i proper, que juga amb diferents instruments per crear ritmes, atmosferes i sensacions.



UN HOMBRE SOLO

12+ | FICCIÓ | 25 MINUTS

Productora: Aquilus, Gentileza Películas

Direcció: Alberto Gallego Frau

Guió: Luis Farreras, Alberto Gallego Frau

Direcció de fotografia: Jorge Basterretxea Arranz, Felix Botello, Daniel Mayayo García-perrote, Amin Andresco Heyazi, María Sáez, Adriana Sabater

Repertiment: Antonio Durán, Alex Viciano, Luis Heras, Frank Álvarez, Gonzalo Martín Romo, Raúl Sáez, Emiliano Martínez, Nacho Almeida, Nico Conde, Soledad Caltana, Adrián Rubio, Diego Rojas

Lloc de rodatge: Madrid, Espanya

Nacionalitat del curtmetratge: Espanyola

SINOPSI

Després de vint anys d'èxits i prosperitat, en Juan Aliaga i la seva família veuen com tot el que han construït comença a ensorrar-se amb l'arribada de la crisi econòmica del 2008. «Un hombre solo» és el retrat d'en Juan cinc anys després d'haver-ho perdut tot



CHICKEN JAZZ

12+ | FICCIÓ | 21 MINUTS

Productora: Filmmakers Monkeys, Calabaza Films, Mandrágora Cinema, Venus Plutón, EFD Studios, en coproducció amb La Luna Productions

Direcció: Imanol Ruiz de Lara

Guió: Gonzalo Tejedor Andrés, Imanol Ruiz de Lara

Direcció de fotografia: Rafael Reparaz

Repertiment: Tamar Novas, Susana Abaitua, Ramón Barea, Javi Tena

Lloc de rodatge: Madrid, Espanya

Nacionalitat del curtmetratge: Espanyola i Francesa

SINOPSI

En Teo (42) és un extrompetista que treballa a la polleria que el seu pare li va deixar en herència. La seva vida transcorre monòtona, lluny dels que havien estat els seus somnis, fins que Andrea, la seva ex, apareix amb la seva antiga trompeta.



AMARRADITOS

TP | FICCIÓ | 8 MINUTS

Productora: Plano Curvo Producciones S.L

Direcció: Arturo Mombiedro Lozano

Guió: Arturo Mombiedro Lozano

Direcció de fotografia: Antonio Sanz

Repertiment: Rosario Pardo, Rafa Núñez

Lloc de rodatge: Navarra, Espanya

Nacionalitat del curtmetratge: Espanyola

SINOPSI

Durant les festes de Tafalla, en Julián (62) i la Pepa (64) busquen unes claus perdudes que els impedeixen arribar a temps a un balneari que el seu fill els ha regalat. El que comença com un contratemps quotidià es transforma en un viatge íntim on afloren el deteriorament de la memòria, el desig, la complicitat i la por d'envellir separats.



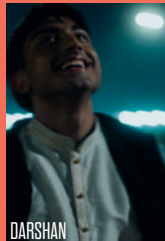
COL·LOQUI

AMB ELS EQUIPS DELS CURTS
DE LES SESSIONS 1 I 2.

DS — 3 OCT

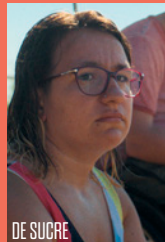
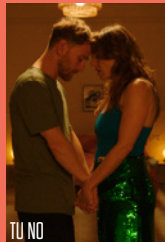
12H — PLAÇA DELS JUBILATS
EL GRAN JOC DEL CINEMA

20H — COL·LEGIATA DE SANT PERE
SESSIÓ 3 CURTMETRATGES SECCIÓ OFICIAL



21:10H — JARDÍ DEL DIPÒSIT
SOPAR A CÀRREC DELS RESTAURADORS DEL POBLE
MÚSICA AMB VÍCTOR ARBELO ACOMPANYAT D'ALEX ÁLVAREZ

22:30H — COL·LEGIATA DE SANT PERE
SESSIÓ 4 CURTMETRATGES SECCIÓ OFICIAL
COL·LOQUI AMB ELS EQUIPS DELS CURTMETRATGES



00H — JARDÍ DEL DIPÒSIT
COPES I MÚSICA A CÀRREC DEL JOVENT D'ÀGER

12H — PLAÇA DELS JUBILATS



EL GRAN JOC DEL CINEMA

Quant saps realment de cinema? Ha arribat el moment de posar-ho a prova!

Aquest FICdÀ 2026 et proposem un joc de cinema ple de reptes, sorpreses i, sobretot, moltes ganes de passar-ho bé. Un concurs inspirat en els grans jocs de proves, però amb una única obsessió: el món del cinema.

Posa a prova la teva memòria i els teus coneixements cinèfils amb proves de tota mena: pel·lícules, actors i actrius, bingo musical de bandes sonores, escenes mítiques, preguntes ràpides i molts altres reptes que posaran a prova fins i tot els més cinèfils.

I és clar, hi haurà premis! Sopars per a dues persones, productes locals i activitats per la zona! Només has de venir i participar-hi de franc! Us hi esperem!

20H — COL·LEGIATA DE SANT PERE
SESSIÓ 3 CURTMETRATGES SECCIÓ OFICIAL



CARA DE CONA

12+ | FICCIÓ | 17 MINUTS

Productora: Zapruder Pictures

Direcció: Guillermo de Oliveira

Guió: Guillermo de Oliveira

Direcció de fotografia: Carlos de Miguel

Repartiment: Milo Taboada, Nancho Novo, Cristina Andrade, Diego Anido

Lloc de rodatge: Galícia, Espanya

Nacionalitat del curtmetratge: Espanyola

SINOPSI

En Moncho viu i treballa des de fa anys en un petit llogaret de la Galícia rural. La seva pau interior es veu pertorbada per l'arribada d'en Pardavila, un veí bonhomíós cap al qual sent un odi irracional. Decidit a fer-li la vida impossible, en Moncho contempla atònit com tots els seus intents de fer-lo infeliç fracassen. Aleshores idearà un pla retorçat: un crim perfecte del qual ningú no el pugui culpar mai i del qual ni ell mateix es pugui avergonyir.



DARSHAN

12+ | FICCIÓ | 19 MINUTS

Productora: Corte A Films, Batiak Films, Black Dog Films

Direcció: Alberto Allica

Guió: Alberto Allica, Hitesh Hassani

Direcció de fotografia: Carmen Pellón
Brussosa

Repartiment: Yash Advani, Usha Jadhav, Deepak Hassani, Mohammed Azyane, Sasha Maria Cid, Hugo Coello, Jaskaran Brady

Lloc de rodatge: Madrid, Espanya

Nacionalitat del curtmetratge: Espanyola i Britànica

SINOPSI

L' Abhinav se sent asfixiat per la seva petita comunitat hindú de Madrid, però anhela anar-se'n de rave amb els seus col·legues a la recerca d'un tipus diferent d'èxtasi. Quan el seu guru anuncia una visita per beneir els seus fidels la mateixa nit que la festa més important de l'any, una sèrie de successos estranys presagien la col·lisió entre els seus dos mons.



UNA VOCAL

12+ | FICCIÓ | 14 MINUTS

Productora: Malvalanda

Direcció: Polo Menarguez

Guió: Polo Menárguez

Direcció de fotografia: Jose Rosete

Repartiment: Sonia Almarcha, Mirela Balic

Lloc de rodatge: Madrid, Espanya

Nacionalitat del curtmetratge: Espanyola

SINOPSI

L' Ana i L' Amparo, filla i mare, s'enfronten als records familiars en un dels llocs més estranys de la seva vida: la sala d'espera d'un anatòmic forense. A l'altra banda les espera el cadàver de l'home que els ha destrossat la vida. Són allà per reconèixer-lo, després que aquest hagi patit un terrible accident.



LA PACIENTE DESCONOCIDA DE FREUD

7+ | FICCIÓ | 6 MINUTS

Productora: Mejor Hablar, S.L.

Direcció: Antonia San Juan

Guió: Enrique Gallego, Antonia San Juan

Direcció de fotografia: Moisés Coello,
Saulo Donoso

Repartiment: Antonia San Juan, Blanca Rodríguez, Roberto Herrera

Lloc de rodatge: Tenerife, Espanya

Nacionalitat del curtmetratge: Espanyola

SINOPSI

La Renata, una dona turmentada pel seu passat, acudeix a la consulta d'un psicoanalista amb l'objectiu d'enfrontar-se als seus dimonis interns.



SOPAR POPULAR I CONCERT EN ACÚSTIC DE VÍCTOR ARBELO ACOMPANYAT D'ALEX ÁLVAREZ

Format foodtruck amb la millor oferta gastronòmica a càrrec dels restaurants:

Bar La Gasolinera

Bar Restaurant La Vall d'Àger

Casa Caís

Càfes i infusions de franc. Amb el suport de Cafè Delsams.

A més, amb un concert del cantant, actor i compositor barceloní Víctor Arbelo que ens porta un format acústic i íntim on presenta les cançons del seu últim disc "Com un laberint" i altres gran temes en català, acompanyat del guitarrista Alex Álvarez.

22:30H — COL·LEGIATA DE SANT PERE
SESSIÓ 4 CURTMETRATGES SECCIÓ OFICIAL



COMO LAS CUCARACHAS EN VERANO

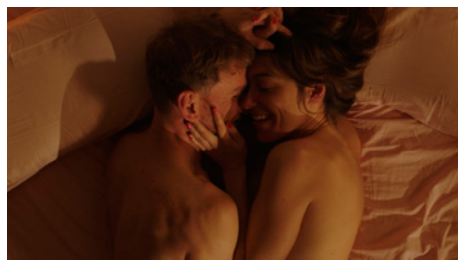
12+ | FICCIÓ | 15 MINUTS

Productora: Esther Noya, Luisa Cárdenas, Alexandra Vivas
Direcció: Alexandra Vivas Guittard, Sergio Porras Ascanio
Guió: Sergio Porras Ascanio
Direcció de fotografia: Angel Manrique Avc
Repartiment: Esther Noya, Lara Vacas, Laura Millaruelo

Lloc de rodatge: Catalunya, Espanya
Nacionalitat del curtmetratge: Espanyola, Veneçolana i Francesa

SINOPSI

En un poble d'Espanya on la mina ha tancat, tres dones esperen a l'estació la partida de l'últim home. L'Encarnación, la Sebastiana i la Jacinta, atrapades en les seves pròpies pors i desitjos reprimits, veuen el seu món alterat amb l'arribada de la Carmen, que les enfrontarà a les seves veritats ocultes i a la seva pròpia llibertat.



TU NO

12+ | FICCIÓ | 18 MINUTS

Productora: Sábado films, Playtime Movies, Calsec Films
Direcció: Marta Albert González
Guió: Marta Albert, Andrea Ordoñez
Direcció de fotografia: Sarai Moreira
Repartiment: Ramon Pujol, Alicia Reyero

Lloc de rodatge: Catalunya, Espanya
Nacionalitat del curtmetratge: Espanyola

SINOPSI

Després d'anys de desil·lusions, l'Elena decideix confiar, convençuda que aquesta vegada val la pena arriscar-se. Però tot pot canviar de cop. Què fem amb aquells que traspassen els límits? Per què continuem posant el focus en aquells que carreguen amb les conseqüències? Com afrontem, integrem i transformem allò que ens marca?

23:30H — COL·LEGIATA DE SANT PERE



DE SUCRE

12+ | FICCIÓ | 25 MINUTS

Productora: Lastor Media, SUICAFilms
Direcció: Clàudia Cedó
Guió: Clàudia Cedó
Direcció de fotografia: Julián Elizalde
Repartiment: Andrea Álvarez, Glòria March, Mercè Méndez, Judit Pardàs, Joan Manuel Gurillo, Marc Buxaderas, Genís Casals

Lloc de rodatge: Catalunya, Espanya
Nacionalitat del curtmetratge: Espanyola

SINOPSI

La Maria té 30 anys, discapacitat intel·lectual i un desig dins les entranyes: ser mare. La incomprensió de la seva família i la fundació on viu la portaran a una lluita pels seus drets, a una rebel·lió incòmoda per recuperar el poder de decisió sobre el seu propi cos.



COL·LOQUI

AMB ELS EQUIPS DELS CURTS DE LES SESSIONS 3 I 4.

00.00H — JARDÍ DEL DIPÒSIT

COPES I MÚSICA A CARREC DEL JOVENT D'ÀGER

DG — 4 OCT

11H — PARC ASTRONÒMIC DEL MONTSEC (PAM)

PROJECCIÓ VIATGE AL PAÍS DELS BLANCS

I COL·LOQUI AMB EL SEU DIRECTOR DANI SANCHÓ



19:30H — COL·LEGIATA DE SANT PERE

CATIFA VERMELLA

GALA DE CLOENDA FICDA 2026 AMB ELISENDA PINEDA



PICA PICA DE COMIAT FICDA 2026 I MÚSICA EN DIRECTE AMB JORDI VILADOMAT

11H — PARC ASTRONÒMIC DEL MONTSEC (PAM)



PROJECCIÓ DE LA PEL·LÍCULA “VIATGE AL PAÍS DELS BLANCS” I COL·LOQUI AMB EL SEU DIRECTOR, DANI SANCHÓ

12+ | DRAMA | 110 MINUTS

SINOPSI

Productores: Mundo Cero Crea, Atresmedia Cine, Mundo Cero AIE, A Contracorriente Films, Arcadia Motion Pictures, Noodles Production

Direcció: Dani Sancho

Repertiment: Ousman Umar, Emma Vilarasau, Benjamin Adams, Jordi Bosch, Victor Sey

Guió: Guillem Clua

Direcció de fotografia: Lluís Ferrer Calafell i Marcel Pascual

País: Espanya, França

Idiomes: català, anglès, castellà i ewe

Estrena: 26 de juny de 2026

Basada en la història real d'Ousman Umar, un jove ghanès que abandona el seu poble atret per la idea del «país dels blancs», un lloc llunyà que desperta la seva curiositat. Després d'una travessia plena d'obstacles, arriba a Barcelona i descobreix que la vida allà no és com se l'havia imaginada. Fins que coneix la Montse, que l'acull a la seva família i li ofereix, a més d'amor i suport, la possibilitat d'un futur. L'Ousman no només l'aprofi ta, sinó que la transforma en una cosa molt més gran.

AFORAMENT LIMITAT A 86 PERSONES. CAL RESERVAR ENTRADES A LA CASA DEL MONTSEC (DE 9H A 14H DE DIMARTS A DIUMENGE) O A TRAVÉS DE LA PÀGINA WEB FICDA.CAT

19:30H — COL·LEGIATA DE SANT PERE

CATIFA VERMELLA I GALA DE CLOENDA FICdÀ 2026

Aquest any, la gala de cloenda torna a estar conduïda per l'Elisenda Pineda. Després de tantes visites a Àger, de salvar-nos la papereta quan se'ns desinflen les pantalles i, sobretot, de totes les rialles que ens ha donat en les passades edicions, podem dir que l'Elisenda ja és pràcticament de la casa. De fet, ja no ve amb l'esperança que algun dia s'apropi al festival el seu ex de Juneda: a aquestes alçades, torna perquè ja se sent una agerència més.

Aquest any acompanyaran la gala Víctor Arbelo & Alex Álvarez en acústic. I comptarem amb la presència dels membres del jurat i de part dels equips dels curtmetratges seleccionats. Durant la gala es farà l'entrega dels premis i guardons d'aquesta quarta edició, en una cloenda que tornarà a reunir cineastes, convidats i públic en un dels moments més especials del FICdÀ.

I quan s'apaguin els focus, la nit no s'acabarà aquí. En finalitzar la gala, ens quedarem a la mateixa Col·legiata, al so de Jordi Viladomat, músic barceloní arrelat a ponent, que ens oferirà una selecció de temes que han format part de bandes sonores del cinema internacional. Brindarem plegats i compartirem un pica-pica. Guardonats, presentadora, jurat, equips i públic del FICdÀ tindran així l'oportunitat de trobar-se, comentar les pel·lícules, intercanviar opinions i compartir les anècdotes que ens hagi deixat el festival.

Perquè el FICdÀ també és això: el que passa a la pantalla, però sobretot tot el que passa quan s'encenen els llums.



FICdÀ

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEMA D'ÀGER

JURAT SECCIÓ OFICIAL



**CARLOTA
OLCINA**

Actriu de teatre, cinema i televisió, amb una extensa trajectòria iniciada de molt jove. Ha participat en produccions com El cor de la ciutat, Merlí, Com si fos ahir, Salvador o El cuerpo, i va ser guardonada amb el Premi Butaca.



**DANI
SANCHO**

Director i productor graduat en Cinematografia a l'ESCAC, amb una trajectòria entre la ficció, el documental i la publicitat. El 2026 ha estrenat el seu primer llargmetratge de ficció, Viaje al país de los blancos, basat en la història real d'Ousman Umar.



**MIGUEL ÀNGEL
MARQUÉS BORDO**

Director, guionista i productor mallorquí, cofundador de Baldufa Films. Va participar al FICdÀ 2025 amb el seu segon curtmetratge, Urtajo, pel qual va rebre el Premi al Millor Guió.

AFORAMENT LIMITAT. COMPRA D'ENTRADES A WWW.FICDA.CAT



#FESTIVALAGER2026

ORGANITZA



Ajuntament
d'Àger



SILENDUM
FILMS.

AMB EL SUPORT DE



Diputació de Lleida
La força dels municipis



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

PATROCINA



COL·LABORA

